

DEPARTAMENTO:



Centro Regional Universitario Bariloche

PROGRAMA DE CATEDRA: Formación Corporal Motora 3

AÑO ACADEMICO: 2013

CARRERA A LA QUE PERTENECE: Profesorado de Educación Física

PLAN DE ESTUDIOS N°: 435/03

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 HORAS

REGIMEN: Anual (120 hrs.)

CUATRIMESTRE: -----

AREA: Fundamentos de los Deportes Individuales

ORIENTACION: Destrezas de Nado y Destrezas Atléticas

EQUIPO DE CATEDRA:	Lic. Federico Pizzorno	CARGO:	ASD/EC Interino 2
	Prof. Luciano Magrini		AYP Interino 3
	Prof. Matías Rainone		Colaborador Ad Honorem

ASIGNATURA CORRELATIVA: Formación Corporal Motora 1 (aprobada)
Formación Corporal Motora 2 y EFIN (cursada)

1- INTRODUCCION:

La asignatura se ubica en el tercer nivel del trayecto formativo del Profesorado en Educación Física, año en el cual finalizan las correlatividades de la asignatura en la cual los estudiantes aprenden destrezas nuevas como a su vez afianzan las vistas en los dos años anteriores (particularmente destrezas acuáticas y atléticas). El tercer año de la carrera es fundamental por la trascendencia que tiene para los estudiantes la experiencia de enseñar y por la elección del trayecto formativo. Los contenidos a abordar se enmarcan dentro de los derechos y problemáticas de adolescentes y jóvenes según Plan de Estudios 435/03, en este sentido se pretende que el estudiante asuma el protagonismo de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus acciones, como de sus reflexiones en la construcción paulatina del rol docente.

2-FUNDAMENTACION:

La asignatura tiene entre sus ejes de trabajo intentar clarificar, profundizar, debatir, resignificar desde diferentes perspectivas el concepto a) **Formación Corporal Motora** y las b) prácticas corporales en el medio **acuático y terrestre** en articulación con c) **Educación Física**, d) **Disponibilidad Corporal**, e) a **Adolescencia** y f) las problemáticas de **Género** interrogando los propios aprendizajes (matrices) de la propia historia personal (familia, instituciones formales y no formales, barrio, otros) junto a los trayectos formativos anteriores en el profesorado. En este sentido los estudiantes al provenir de diversos y variados contextos socio culturales aportan elaboraciones y construcciones que promuevan una reflexión colaborativa y variada sobre el aprendizaje y la enseñanza. Por esta razón es que siguiendo a Perkins y Blythe (1994) se propone llevar al estudiante mas allá de lo que este ya sabe, reconociendo que “no todos aprendemos todo del mismo modo, ni que una misma persona aprende todas las cosas con los mismos procesos”¹. apelando a generar desempeños de comprensión sobre los hilos conductores que atraviesan la asignatura.

Con el concepto Formación Corporal Motora se hace referencia a las diversas experiencias y trayectos formativos que a modo de biografía y producto de complejas internalizaciones realizadas en la vida del alumno respecto a la corporalidad y la motricidad, se constituyen en la identidad del sujeto transformándose en puntos de partida, anclajes, enmarcados en un contexto institucional y socio político histórico y cultural determinado. En función a dichas experiencias (en términos de Larrosa) se hacen presentes desde la participación de los estudiantes de las diferentes perspectivas de la Educación Física que se ponen en juego desde la matriz de aprendizaje (Quiroga, 1991) interpelando el sentido y el significado que le fue implicado al Cuerpo y al Movimiento. Preguntarse por los conceptos: Formación, Corporal y Motora revisa los aprendizajes propios a la luz de los marcos teóricos y tendencias del campo para descubrir de qué forma se aprende y qué estrategias se pueden llevar adelante a la hora de enseñar. Siguiendo a Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010) tomar conciencia del cuerpo es la experiencia de lo que se siente a través de él y la

¹ Pogré, P (2001). “Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap 3 en “Escuelas del

experiencia de lo que se percibe a partir de ese cuerpo, al tiempo que se lo asume como realidad eficaz de comunicación. La corporeidad es realidad y origen de la comunicación, a través de ella se puede perfilar la propia imagen. La corporeidad se refiere al ser humano y por lo tanto el ser humano es y vive solo a través de su corporeidad. Podríamos decir que el ser humano es su cuerpo y a partir de él se desarrolla la corporeidad. Concebir la motricidad como dimensión humana que supera el concepto biofisiológico del cuerpo y el dualismo mecánico instrumental que se le ha asignado al movimiento en la evolución histórica de la Educación Física es comprender el movimiento desde la intención, el sentido, su significado y la identidad. En esta dirección se procura organizar los contenidos para que el estudiante, futuro profesor, advierta estos conceptos sobre los cuales intervendrá a través de su acción pedagógica.

La Cátedra entiende a la Educación Física como disciplina pedagógica y social que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad con fuerte consideración de los contextos socio culturales en los que ejerce su acción, en constante reflexión sobre su propia práctica y sobre las estrategias de intervención necesarias para que dicha contribución sea posible. En este caso se encuadra en la integración e inclusión del adolescente pensando en la satisfacción cinestésica más que en el logro del rendimiento motor teniendo como argumento principal la participación, la motivación intrínseca que representa el placer que proporciona las prácticas corporales favoreciendo la construcción de su identidad entendida como “una construcción social en tanto dimensión simbólica, cultural y política en contextos históricos diversos y que su significado y sentido es procesado de modo distinto según los grupos sociales y espacios regionales”². Podemos inferir entonces que los adolescentes construyen su corporeidad desde la propia historia, a partir de vivencias cotidianas, desde sus afectos, su disponibilidad corporal³, la apreciación estética, sus conocimientos, su relación con los otros, la imagen, el contexto con sus dificultades (adicciones, consumismo) entre otras, propiciando el sentimiento interno de reconocimiento, de mismidad.

La asignatura, en el contexto universitario, se identifica en la participación y articulación comunitaria comprendiendo que el acercamiento a los diferentes contextos y problemáticas “implica una amplia gama de acciones de valoración, tanto del conocimiento científico como de otros conocimientos prácticos considerados útiles compartidos por investigadores, estudiantes y grupos de ciudadanos que sirven de base para la creación de comunidades epistémicas más amplias que convierten a la Universidad en un espacio público de inter-conocimiento, donde los ciudadanos y los grupos sociales pueden intervenir (...) (Santos, 2004:34).

² Méndez, Laura (directora); 2011. “Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945”. Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

³ Noción que remite a la posibilidad de aprendizaje continuo, de interacción en relación a un conjunto de significaciones, huellas en lo corporal y lo motriz que remiten al contexto socio, cultural, histórico y también grupal de los sujetos. Realidades sociales que se constituyen en hábitos, desde la relevancia de las experiencias y conocimientos que la sensibilidad, la percepción y la representación propician dejando una impronta en lo corporal y motriz. Experiencias significativas de cantidad y calidad, articuladas e integradas en el ser, que tienen la característica de libres, elásticas y dinámicas en el marco de la dimensión humana para poder realizar acciones que continúan resignificándose. Pizzorno Federico, Tomás Vilarriño (2012). “Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo”. Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario

Respecto a las destrezas, su enseñanza se remite a una problemática mucho mas amplia que la capacidad elemental de mantenerse a flote o de moverse hacia una meta determinada. Comprenden todas las actividades en el agua y en el ámbito terrestre que los sujetos pueden realizar para su satisfacción personal, el mantenimiento o recuperación de la salud, su bienestar o para mostrar sus posibilidades de rendimiento deportivo. Es decir múltiples opciones que el sujeto puede elegir en libertad, en el marco de una concepción de educación permanente. Se consideran como actividades humanas en relación con su medio ambiente, con sus pares y con su propia necesidad. Se sustentan en diversos soportes como la historia, la herencia, el contexto y las vivencias previas individuales, condiciones antropológicas y socioculturales. Sintetizan cada uno en su ámbito las distintas posibilidades que ha desarrollado el hombre para moverse formando parte de su cultura física en pos de la realización personal en el campo de la corporeidad y el movimiento (Hahn, 1988, 51). Entonces, en el contexto de la enseñanza, es fundamental develar y analizar cuales son los contenidos de la Educación Física que se ponen de manifiesto a la hora del aprender por parte de los estudiantes y así elaborar construcciones metodológicas para poder enseñar. Se propicia un espacio de aprendizaje para el tiempo de vida (Moreno, 1990) a partir del desarrollo de la motricidad, de la creatividad y la actitud lúdica desde las diferentes modalidades (Sánchez Bañuelos, 1997).

En síntesis la formación docente en Educación Física históricamente se ha centrado en la transmisión de actitudes y procedimientos para “desempeñarse en una realidad escolar específica interpretada como subsistema con reglas propias...que busca producir dos tipos de respuestas, desensibilización ideológica y cooptación ideológica” (Barco, S. 2010:8). El presente programa se orienta a formar en base a la reflexión crítica, la comprensión, en tanto “actividad deliberada que es disposicional, situada, social, basada en la evidencia e interpretativa” (Tinning, R. y Ovens, A. 2009:184), orientada hacia un tipo de formación entendida en un sentido más amplio: “formación para la enseñanza, para la investigación, la extensión y la gestión en las prácticas” (Ron, O. 2010:28).

3-PROPÓSITOS

- Favorecer la comprensión de los conceptos ejes de la presente planificación en relación a la propia historicidad del sujeto estudiante y de la adolescencia en la construcción progresiva del rol docente.
- Propiciar la indagación y la reflexión sobre las prácticas corporales de los adolescentes en relación a los contenidos que la Educación Física puede enseñar desde marcos normativos, matrices de aprendizaje, contextos como desde los derechos, intereses y necesidades interpelando si las destrezas acuáticas y atléticas son contenidos significativos y de que forma podrían serlo.
- Promover el análisis y el debate respecto de la Disponibilidad Corporal como finalidad de la Educación Física desde el abordaje de variados marcos teóricos.
- Acompañar la progresiva conquista del rol docente planteando espacios colaborativos de

- Promover desde la observación y el registro la identificación de los contenidos enseñados para construir una construcción metodológica que de cuenta de los conceptos trabajados.
- Favorecer la elaboración de textos y posturas críticas coherentes que puedan ser plasmadas en un dispositivo digital como conclusión del proceso anual.

4-CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Capacidades motoras, formación física de base y especial de la adolescencia. Preparación física-formativa del alumno universitario con relación a las asignaturas del año en curso. Natación y Atletismo. Reglamento. Aplicación de los contenidos a la enseñanza.

5- CONTENIDOS-PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad Temática:

“Formación Corporal Motora, Adolescencia y Disponibilidad Corporal en Educación Física”.
Se desarrolla como unidad transversal, articulando con las demás unidades.

Formación,
Corporalidad,
Motricidad en relación a la construcción social del cuerpo adolescente.
FCM en la Educación Física un camino hacia la Disponibilidad Corporal.

Unidad Temática:

“Destrezas acuáticas y atléticas: Contenidos para su construcción o técnicas para su ejecución?”

La flotabilidad, la respiración, los desplazamientos, las posiciones, las posturas, la relajación, los deslizamientos, la alineación, las propulsiones, empuje y tracción, el equilibrio, los apoyos en relación a la construcción de motricidad y corporeidad en el ámbito acuático y terrestre. Resignificando la Física. Construcción de las formas de nado y técnicas de desplazamiento. Movimientos cerrados, Alternados y Simultáneos, aspectos reglamentarios que promueven complejidad motriz. Propuestas individuales y grupales. Capacidades físicas básicas implicadas en cada una de las destrezas.

Unidad Temática.

“El adolescente es o se hace”.

Las adolescencias en contexto. La grupalidad como derecho y los espacios posibles de encuentro. Problemáticas DE y CON el adolescente. El esfuerzo como reconocimiento de sí mismo.

Unidad Temática:

“Hacia el aprendizaje de enseñar y de reflexionar sobre la enseñanza”

Observación, registro y creación de un espacio de enseñanza situada.

6- BIBLIOGRAFÍA BASICA:

Anijovich (2009). “Transitar la Formación Pedagógica. Dispositivos y Estrategias”. Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina.

Corrales, Ferrari, Gómez, Renzi (2010). "La Formación Docente en Educación Física. Perspectivas y Prospectiva". Noveduc. Buenos Aires México.

Grasso Alicia (comp.) (2009). "La Educación Física cambia". Ed. Novedades Educativas, Buenos Aires México.

Gómez, Raúl (2000). "El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven". Ed. Stadium. Buenos Aires, Argentina

Mazzeo Emilio, Mazzeo Edgardo, (2008). "Atletismo para todos. Carreras, Saltos, Lanzamientos. ¿Cómo enseñar el deporte hoy?". Ed. Stadium, Argentina

Ministerio de Educación. Provincia de Río Negro, 2008. "Diseño Curricular Ciclo Básico de la Escuela Secundaria Rionegrina. La transformación de la escuela secundaria desde Educación Física".

Pavia, Víctor (1990). "Adolescencia, Grupo y Tiempo Libre". Ed. Humanitas, Buenos Aires Argentina.

Pizzorno Federico, Tomás Vilaríño (2012). "Disponibilidad Corporal y Motriz en Educación Física. Concepto y articulación entre dos asignaturas del Profesorado en Educación Física CRUB-UNCo". Ponencia presentada en el II Congreso Patagónico de Educación Física y formación docente. Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. S. C. Bariloche, Río Negro Argentina.

Ruiz Pérez, Luis coord., (2001). "Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte". Editorial Síntesis. España.

Scharagrodsky, Pablo (compilador), (2008). "Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica". Prometeo Libros. Buenos Aires Argentina.

Tobin, Robatto, (2010). "Los Jóvenes tienen la Palabra. Aprender a participar participando. Participación Juvenil en la elaboración de Políticas Públicas". AVINA GEB. Bariloche Argentina

Vilte E., J. Gómez, (1994). "La enseñanza de la Natación". Ed. Stadium. Buenos Aires Argentina.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

Brinnizer, Evelina V, (2002). "Percepciones del Tiempo Libre durante la Adolescencia". Tesis de Licenciatura. U FASTA.

Cancela Carral, José María y otros, (2010). "Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento". Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Counsilman J. (1990) "La natación Ciencia y técnica".

"Declaración de los Derechos del Niño y del Adolescente".

Dunning, Eric (2003). "El Fenómeno Deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización". Ed. Paidotribo. Barcelona, España.

Guerrero Luque, Rafael (1994). "Guía de las Actividades Acuáticas". Paidotribo Colección Deporte, Barcelona.

Méndez, Laura (directora), (2011). "Historias en Movimiento. Cuerpo, Educación y Tiempo Libre en la Norpatagonia 1884-1945". Prohistoria Ediciones. Rosario, Argentina.

Pogré, P (2001). "Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Cap 3 en "Escuelas del futuro II. Como planifican las escuelas que innovan" de Aguerro Inés y col. Ed. Papers,

Quiroga, Ana (1991). "Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento". Ediciones Cinco. Buenos Aires, Argentina.

"Reglamento de Atletismo y Natación". Ed. Stadium, Argentina

Revista Novedades Educativas, (2010). "Infancias y Juventudes". Noveduc, Argentina México.

Riera, Mario (1990). "Waterpolo. Técnica- Táctica- Niveles de Aprendizaje". Ed. Hispano Europea, Barcelona España.

Rodomista, Kim (2009). "101 Juegos de Piscina para niños. Diversión y preparación física para nadadores de todos los niveles". Neo Person. España.

Tavosnanska Pedro H. comp.. (2009). "Democratización del Deporte, la Educación Física y la Recreación". Ed Biotecnológica, Buenos Aires Argentina.

7- PROPUESTA METODOLOGICA:

"Cada alumno es el constructor de su propio aprendizaje, el docente será su gran colaborador, orientador, facilitador, proponiendo situaciones que inciten a la exploración y búsqueda de adecuadas respuestas motoras, percepciones, sensaciones desarrollando una ejecución eficaz".

La asignatura propone ser comprendida desde una unicidad teórico-práctica valorando y resignificando las anteriores correlativas. Se sustenta en los procesos de comprensión de los estudiantes apelando a un rendimiento académico.

Entiende que un acercamiento a la realidad a través de propuestas y actividades desde las cuales poder hacer observaciones e indagar respecto de la adolescencia, la Educación Física, la Disponibilidad Corporal facilita la elaboración de preguntas que tiendan a comprender la tarea docente. En este sentido se organiza a lo largo del año experiencias grupales, actividades de Extensión Universitaria junto a la Mesa 6 de Septiembre (organización social ocupada en la problemática del consumo de alcohol en jóvenes y adolescentes) y en ASUMIR (centro de recuperación de adicciones), acciones que sensibilicen y promuevan reflexiones respecto de la disciplina y los diversos contextos.

A lo largo del trayecto formativo se comparte la experiencia de enseñar, reflexionando y tomando decisiones sobre las diferentes dimensiones, problemáticas y saberes. En esta dirección se proponen dos situaciones en el año lectivo de micro-enseñanza en la cual un grupo de no mas de tres integrantes dado o elegido un contenido acuático o terrestre, debe llevar adelante una propuesta de enseñanza. Apelando a la confianza y a la complicidad grupal se tiende a comprender que los aciertos y errores son una instancia significativa de practicar a enseñar creativamente y de forma situada.

Se propiciará la elaboración de textos que articulen e integren los conceptos de tal modo de favorecer la escritura de las experiencias para poder ser publicadas en la revista digital del profesorado.

La utilización de una plataforma virtual, imágenes y videos apelando a las nuevas tecnologías busca reflexionar y debatir sobre el propio conocimiento propiciando encuentros y desencuentros, generando espacios de construcción colectiva.

La asignatura se plantea los siguientes interrogantes a modo de disparadores:

- Luego de dos años de correlativas ... ¿Qué es Formación Corporal Motora?, ¿de que manera se articula con la Educación Física?
 - ¿Cómo se significa por las problemáticas DE⁴ los adolescente?
-

- ¿De qué forma se favorece la disponibilidad corporal de los sujetos a través de las destrezas acuáticas y atléticas?
- ¿En qué medida la historia personal, como parte del trayecto formativo, facilita o complejiza el aprendizaje de las destrezas?
- ¿Qué contenidos de la Educación Física se ponen en juego?
- De qué manera una instancia meta cognitiva propicia un modo de enseñanza, crítico, reflexivo, contextualizado y fundado?
- Como observar e identificar cuestiones de Género en la Corporalidad y Motricidad de los sujet@s?

Las propuestas prácticas se llevarán adelante en las instalaciones del Club Los Pehuenes (natatorio y gimnasio) mas la Pista de Atletismo Municipal junto a un espacio individual y/o grupal a modo de consulta práctica. Los teóricos se realizaran en el centro Regional con el propósito de articular las experiencias y avanzar en los hilos conductores de la asignatura.

8- EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACION:

La asignatura se acreditará con aprobado de 4 a 7 puntos y se promocionará con 8 (ocho) puntos o mas. En el aprobado se requiere de un examen final en el cual los alumnos expondrán a modo de síntesis y construcción individual la integración de los conceptos claves. Se puede acceder al examen libre desarrollando la totalidad de los contenidos del programa presentado en el ciclo lectivo correspondiente.

La asistencia a las clases se pautan en un 75%. Aquellos estudiantes que estén momentáneamente en condiciones de no realizar actividad física desarrollarán la tarea de observación, registro y análisis de las clases.

La asignatura tendrá a su vez trabajos prácticos, micro-enseñanzas, observaciones, participaciones comunitarias de evaluación continua y dos parciales: uno domiciliario en el primer cuatrimestre y uno de integración final en el segundo cuatrimestre que junto a actitudes de responsabilidad, compromiso, de empatía, de solidaridad, de interpelación y crítica reflexiva, de participación y predisposición a la tarea, en suma la impronta de cada sujeto en su totalidad, construyen el proceso de formación de la asignatura.

La asignatura se enmarca dentro de las reglamentaciones vigentes tanto para los docentes responsables de la asignatura como para los alumnos. De esta forma se lleva adelante el protocolo de seguridad respetando la relación docentes alumnos, el protocolo de emergencia vigente, cuidados personales, ambientales y de organización (Ordenanza Nro 0492, Res. CD. Nro 111/03, Res. CD. Nro 206/02)

9- DISTRIBUCIÓN HORARIA:

1:20 hora de pileta para cada comisión que se forme, (no más de 24 por comisión según Protocolo de Seguridad del Natatorio del Club Los Pehuenes) el día Miércoles a partir de las 9 hrs.

1:20 hora en pista atlética o gimnasio para cada comisión según inclemencia climática el día Viernes a partir de las 14 hrs..

1:20 hora de Teórico semanal en el Centro Regional (Aula 9) el día Viernes desde las 17 hrs.

Consulta:

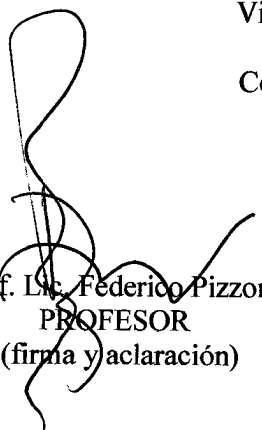
1hr por grupo de no mas de 24 estudiantes en la pileta Club Los Pehuenes el día Jueves de 21 a 23 hrs.). Cabe aclarar que este espacio puede ser utilizado además por todos los estudiantes del profesorado para práctica personal, entrenamiento o uso creativo del Tiempo Libre.

1 hr en el CRUB (horario a determinar según posibilidades de los estudiantes y de los docentes).

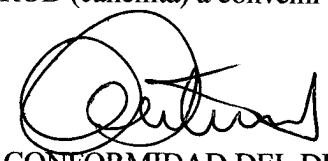
10- CRONOGRAMA TENTATIVO:

Actividad Académica: Viernes de 17 a 18:20 Teórico
Miércoles de 9 a 13 hrs. en el natatorio,
Viernes de 14 a 16:40 hrs. en la pista o gimnasio,

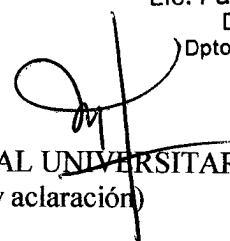
Consulta: CRUB a convenir
Jueves 21 a 23 en Natatorio
Pista, Gimnasio o CRUB (canchita) a convenir



Prof. Lic. Federico Pizzorno
PROFESOR
(firma y aclaración)



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO
(firma y aclaración)
Lic. Fabián Marín
Director
Dpto. Ed. Física



CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE
(firma y aclaración)

Prof. Marisa N. Fernandez
Secretaria Académica
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue